

<b>Malte Spohr</b>	1958	in Hamburg geboren
	1982–1984	Studium an der Hochschule für angewandte Wissenschaften Hamburg bei Prof. Friedrich Einhoff
	1984–1989	Studium an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
	1988–1990	Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes
	1989/90	Meisterschüler bei Prof. Heinz-Günter Prager Studienaufenthalt an der Universidad de Bellas Artes in Barcelona
	1991	Reisestipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes für Kreta, Malta und Sizilien
	1992	erster Preis im Trophäenwettbewerb des Skulpturenmuseums Glaskasten, Marl
	1997	Arbeitsstipendium der Stiftung Kulturfonds, Berlin
	2000	Stipendiat der Stiftung Kulturfonds, Berlin, im Künstlerhaus Ahrenshoop
	2001	Projektförderung der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin
	2004	Stipendium der Stiftung Kunstfonds, Bonn
	2011	Vertretungsprofessur an der Hochschule für Künste Bremen

**Arbeiten in  
öffentlichen Sammlungen**  
Work in Public Collections

Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett  
 Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst,  
 Fotografie und Architektur  
 Artothek, Neuer Berliner Kunstverein  
 Kunstmuseum Bonn  
 Kunsthalle Bremen  
 Bremer Landesbank  
 Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Sammlung Hanck  
 Hamburger Kunsthalle, Kupferstichkabinett  
 Staatliche Kunsthalle Karlsruhe  
 Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl  
 Staatliche Graphische Sammlung München  
 Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf  
 ifa, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart

**Einzelausstellungen (Katalog)**  
Exhibition (Catalogue)

2018	mpk – Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, <i>Malte Spohr. Aufzeichnungen 1994–2018</i> (K) Galerie Werner Klein, Köln, <i>Malte Spohr. Linie auf Linie</i>
2017	Galerie Inga Kondeyne, Berlin, <i>Fiction Or Not</i> (mit Bettina Munk)
2016	C. G. Boerner, Düsseldorf, <i>Malte Spohr. Form und Struktur. Zeichnungen</i>
2015	Galerie Werner Klein, Köln, <i>Malte Spohr. Zeichnungen</i> (K) Galerie Dittmar, Berlin, <i>Malte Spohr. Zeichnungen</i> (mit Nora Schattauer; K)
2012	Galerie Werner Klein, Köln, <i>Malte Spohr. Zeichnungen</i> (K)
2010	Fruehsorge Contemporary Drawings, Berlin, <i>Malte Spohr. Tour d'Horizon</i> (mit Corinne Laroche)
2009	Galerie Werner Klein, Köln, <i>Malte Spohr. Zeichnungen</i>
2008	Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, <i>Malte Spohr. Am Horizont. Zeichnungen und Photographien</i> (K)
2007	Kunsthalle Bremen, <i>Malte Spohr. Am Horizont. Zeichnungen und Photographien</i> (K)
2006	Galerie Werner Klein, Köln, <i>Malte Spohr. Im Quadrat. Zeichnungen</i> Galerie für Zeichnung, Jan-Philipp Frühsorge, Berlin, <i>Malte Spohr. VON BEIDEN SEITEN</i>
2005	Studio A Otterndorf, Museum gegenstandsfreier Kunst, <i>in einem garten an einem weg</i> (K)
2003	Kunstmuseum Bonn, <i>Zeichnung heute IV.</i> (K) Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, <i>Malte Spohr. Zeichnungen</i>
2002	Galerie Seitz & Partner, Berlin, <i>NORTH by NORTHEAST</i>
2001	museumsakademie berlin, Galerie Helen Adkins, <i>Zeichnungen</i> (K)
1999	museumsakademie berlin, Galerie Helen Adkins, <i>INLINES</i> Galerie Katrin Rabus, Bremen, <i>diagonal</i>
1996	Braunschweiger Dom, <i>Kunst im Dom</i> (K) Galerie Klaus Fischer, Berlin, <i>Berliner Zimmer</i>
1995	Galerie Katrin Rabus, Bremen (K)
1994	Galerie Friebe, Lüdenscheid
1993	Galerie Katrin Rabus, Bremen

**Ausstellungsbeteiligungen**

Group Exhibition

- 2017 Galerie Stihl, Waiblingen, *Die Linie ist Gedanke. Faszination Zeichnung*  
Kunstmuseum Bremerhaven, *Nord-West. Zeitgenössisch*
- 2016 Hamburger Kunsthalle, *Zeichnungsräume. Positionen zeitgenössischer Graphik*  
Guardini Galerie, Berlin, *Palimpsest – Fleck – Punkt. Aufzeichnungen zur Zeitlichkeit*  
Adam Art Gallery, Wellington, Neuseeland, *Linie, Line, Linea* (K)
- 2015 The Russian Academy of Fine Arts Museum, Sankt Petersburg,  
Russische Föderation, *Linie, Line, Linea* (K)  
Berliner Dom, *Du sollst Dir (k)ein Bild machen.*  
*Kunstwerke vom 11. Jahrhundert bis zur Gegenwart im Berliner Dom*  
Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf,  
*Wir können auch anders* (K)
- 2014 Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, *Lass Dich von der Natur anwehen. Landschaftszeichnung der Romantik und Gegenwart* (K)  
Galerie Parterre, Berlin, *Zeichnung der Gegenwart* (K)  
Galerie Margareta Friesen, Dresden, *YES. Zeichnungen und Druckgraphik aus der Sammlung von Barbara und Stefan Weidle*
- 2013 Centro de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador, *Linie, Line, Linea* (K)  
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, *System und Sinnlichkeit* (K)  
Kunsthalle Bremen, *Lass Dich von der Natur anwehen.*  
*Landschaftszeichnung der Romantik und Gegenwart* (K)  
Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, *Wieder Sehen. Eine Ausstellung mit ausgewählten Ankäufen aus den Jahren 2001–2013*
- 2012 Museum Kunstpallast, Düsseldorf, *Aus Passion* (K)  
Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e. V., Bonn, *horizontal*
- 2011/12 Museo nacional de artes visuales, Montevideo, Uruguay; Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexiko; Goethe-Institut, San Luis Potosí, Mexiko, *Linie, Line, Linea* (K)
- 2011 Drawing Centre Diepenheim, Niederlande, *Tekenend voor Diepenheim* (K)
- 2010–2012 Ludwig Museum, Koblenz; Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück; Kunstfoyer Versicherungskammer Bayern, München; Stadtgalerie Kiel; Galerie der Stadt Sindelfingen, *Berlin zeichnet* (K)
- 2010 Kunstmuseum Bonn, *Linie, Line, Linea* (K)
- 2009 Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, *Vom Glück zu sammeln* (K)  
oqbo, Berlin, *papieroffensiv*
- 2008 Museum Folkwang, Essen, *Zeichnung als Prozess.*  
*Aktuelle Positionen der Grafik*  
Galerie Alexander Ochs, Berlin, *Die wahren Orte*
- 2007/08 Berlinische Galerie, *Grafik im Licht*
- 2007 Schloß Agathenburg, *de natura artis* (K)
- 2006 Galerie Werner Klein, Köln, *Alles Zeichnung*
- 2004 Museum Kunstpallast, Düsseldorf, *Die Sammlung Hanck*
- 2003 Galerie im Kloster des Kunstvereins Ribnitz-Damgarten e. V., im Rahmen der Internationalen Gartenausstellung Rostock, *PARA D'EISOS. EIN PARADIES* (K)
- 2002 Berlinische Galerie im Kunstforum der Grundkreditbank, Berlin, *Nach der Natur* (K)
- 1999 Galerie Katrin Rabus, Bremen, *Die Musik ist wie die Malerei* (K)
- 1998 Kunsthalle Rostock, *Aus Berlin auf Papier*
- 1997 Deutscher Künstlerbund, Wismar/Rostock, *WAS IST.* (K)
- 1993 Akademie der Künste, Berlin, Experimentalstudio, *Fragmente*
- 1992 Trophäenwettbewerb Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, *Deutsche Video-Kunst 1990–1992* (K)



Kunsthalle Bremen, *Lass Dich von der Natur anwehen.*  
*Landschaftszeichnung der Romantik und Gegenwart*, 2013